

தமிழ் படிப்போம்

இந்நூல் தமிழ் பேசுகிறவர்களும் தமிழ் மொழியை வாசிப்பதிலும் எழுதுவதிலும் ஆர்வமுள்ளவர்களுமான மாணவர்களுக்காக ஆக்கப்பட்டது. புத்தகங்கள் பத்திரிகைகள் போன்றவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் எழுத்துக்கள் அனைத்தும் இப்புத்தகத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்படுகின்றன. நவீன எழுத்தாளர்கள் 35 எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். சமஸ்கிருதம், அரவ முதலான மொழிகளிலிருந்து பெறப்பட்ட சொற்களை எழுதுவதற்காக சமீபத்தில் சேர்க்கப்பட்ட சில எழுத்துக்களை அறிமுகஞ் செய்வதற்கு கையாளப்பட்டிருக்கும் முறையும் புதியது.

மரபு வழிவந்த நூல்களில் தரப்பட்டுள்ள ஒழுங்கு முறையில் இங்கே எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படவில்லை என்பதை முதலில் கவனிக்க வேண்டும். பதிலாக ஆரம்பத்தில் இலகுவான எழுத்துக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அதைத் தொடர்ந்து கற்பற்றத் தேடினவர்கள் இடம் பெறும். சமீபத்தில் சேர்க்கக் கொள்ளப்பட்ட எழுத்துக்கள் கடைசியில் தரப்பட்டுள்ளன. மரபுவழியான ஒழுங்கில் அமைந்த எழுத்துக்களின் அட்டவணையை அடுத்த பக்கத்தில் காணலாம். அகராதிகளில் சொற்களைக் தேடி அறிவதற்கு இந்த ஒழுங்கினை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

அடுத்ததாக ஒரு பாடத்தில் ஒரு தடவையில் ஒரு எழுத்து மட்டுமே அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. ஏற்கனவே கற்பிக்கப்பட்ட எழுத்துக்களுடன் சேர்த்தே எப்பொழுதும் புதிய எழுத்தொன்று அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த முறையினால் அறிந்ததிலிருந்து அறியாததை நோக்கி மாணவரின் கவனம் செல்கிறது. அவர்கள் மொழிகளை இலகுவாகவும் விரைவாகவும் கற்றுக் கொள்வதற்கு உதவுவதாக இந்தப் பயிற்சி அமைகிறது.

முன்றாவதாக எழுத்துக்களைப் பார்த்தெழுதுவதற்கு இடம் விடப்பட்டுள்ளது. வெவ்வேறு எழுத்துக்களை இணைத்துச் சொற்களை ஆக்கிப் பழகுவதற்கும் நிறைய உதாரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த உதாரணங்களில் ஒரு சில எழுத்துக்களை எளிமையான சொற்களே இடம் பெறுகின்றன. ஆசிரியரின் உதவியில்லாமலே மாணவர்கள் இவற்றை வாசிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

பெரும்பாலும் சிறுவர்களே இந்நூலை வாசிக்கப் போகிறார்கள். வர்ணமயமான சிறிய புத்தகங்களை விரும்புவது அவர்களின் இயல்பு. ஒரு பாடத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்படும் புதிய எழுத்து வர்ணத்தில் தோன்றுகிறது. கூடியவரை உதாரணங்கள் வர்ணச் சீர்திரங்களுடன் தரப்பட்டுள்ளன.

(c) Sumitha Publishers

අපි දෙමළ ඉගෙන ගනිමු

දෙමළ අපේ රටේ භාවිත වන ජාතික භාෂා දෙකෙන් එකකි. ඉන්දියාවේ තමිල් නාඩු ප්‍රාන්තයෙහි ද භාවිත වන මේ භාෂාව දීර්ඝ ඉතිහාසයක් ඇති භාෂාවකි. මේ භාෂාව ඉගෙන ගැනීමෙන් අපේ රටේ වෙසෙන දෙමළ ජාතිකයන් සමග කතා බහ කර ගැනීමටත් දෙමළ පොත පත කියවා ගැනීමටත් අපට පුළුවන් වනු ඇත. මේ පුංචි පොතේ අරමුණ දෙමළ හෝඩිය හඳුන්වා දීම යි.

අද භාවිත වන දෙමළ හෝඩියේ අකුරු 35 ක් ඇත. එයින් 12 ක් ප්‍රාණාක්ෂර ද 23 ක් ගාත්‍රාක්ෂර ද වේ. මෙයින් සමහරක් අවශ්‍ය වන්නේ සංස්කෘත භාෂාවෙන් දෙමළ භාෂ වට ආ වචන ලීමට යි. දෙමළ අකුරු ඉදිරිපත් කිරීමෙහි ලා මේ පොතේ ද නුරාමනර කොට ඇති ග්‍රාය අනුර ය ආදීන් ද ස මඳක් පැහැදිලි කිරීම වෙයි.

පළමුව, මෙහි අකුරු ඉදිරිපත් කොට ඇති පිළිවෙළ පාරම්පරික ක්‍රමයට වඩා වෙනස් ය. ඒ වෙනුවට ඉතා ලේසියෙන් ලිවිය හැකි අකුරු මුලින් ද තරමක් අමාරුවෙන් ලිවිය යුතු අකුරු ඉන් පසුව ද සංස්කෘත ලිවීම සඳහා මෑතක දී එක් කොට ගත් අකුරු අවසානයට ද ඉදිරිපත් කෙරේ. එසේ වුවත් දෙමළ හෝඩියෙහි අකුරු පාරම්පරිකව දක්වන අනුපිළිවෙළ පොතේ මුලින් ම දක්වා ඇත්තේ දෙමළ ශබ්ද කෝෂයක් බලා පදයක් සොයා ගැනීමට මේ අකාරාදි පිළිවෙළ අවශ්‍ය වන බැවිනි.

දෙවනුව, මේ පෙතේ එක් පරිච්ඡේදයකින් එක් වරකට ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ එක් අකුරක් පමණකි. ඒ අකුර හැම විට ම ඉදිරිපත් කෙරෙන්නේ ඊට කලින් ඉගෙන ගත් අකුරු සහිත පද සමඟ පමණකි. මේ නිසා එක් වරකට අකුරු දෙක තුනක් ඉගෙන ගැනීමට සිදු නොවේ. මේ ක්‍රමය නිසා අකුරු ලෙහෙසියෙන් ද ඉක්මනින් ද ඉගෙන ගන්නට අවස්ථාවක් ලැබේ.

තෙවනුව, අලුතින් ඉගෙන ගන්නා අකුර ලියන්නට ද ඉඩක් මේ පොතේ සපයා ඇත. හැම අකුරකට ම නියමිත දිගක් පළලක් හා හැඩයක් ඇති නිසා අලුතින් ඉගෙන ගන්නා අකුර ඉරි මැද ලියා දැක්වීමට පියවර ගෙන ඇත. අකුරක් හොඳින් ම මතක තිබෙන්නේ ඒ අකුර කීප වරක් ම ලියා පුරුදු වුණු වූ විටයි. එබැවින් අකුරු හා පිලියෙදෙන පද රාශියක් පුද්ගලිකව වශයෙන් දුර්වල වූ.

(c) Sumitha Publishers

මේ පුවි පොත පුවි දරුවන් සඳහා යි. පුවි දරුවෝ ලස්සන පොත් කියවන්නට ආසා කරති. පොතක් ලස්සන වන්නට එක් හේතුවක් එහි එන වර්ණන් විත්‍රත් ය. කුඩා දරුවන් සඳහා විත්‍ර අඳින්නට ඉතා ම දක්ෂ විත්‍ර ශිල්පියෙකුගේ සහයෝගය අපට ලැබිණ. ඔහුගේ සිතුවම් පුවි දරුවන්ගේ කල්පනා ලෝකය තවත් විසිතුරු කරනු ඇත. මා බැංකොක් නුවර සිටියදී ලියූ මේ පොත ඉතා ම කෙටි කලකදී පළ කොට ගත හැකි වූයේ මපුතු සමිතගේ අසීමිත උනන්දුව නිසා බව නොකියාම බැරි ය.

දෙමළ අකුරු ශබ්ද කරන හැටි

මේ පොතේ අරමුණ දෙමළෙන් ලිවීමට යොදා ගන්නා සියලු ම අකුරු එකින් එක සරලව හඳුන්වා දීම යි. ඒ අකුරු උච්චාරණය කරන්නේ කෙසේ ද යන්න එක් වරට ම කියා දිය නොහැකි ය. ඊට හේතුව සමහර අකුරු දෙකුත් ආකාරයකින් උච්චාරණය කෙරෙන නිසා ය. එහෙත් මේ ශබ්ද උච්චාරණයෙහි ලා බල පාන රටා කීපයක් හෝ ඉතා කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීම අවශ්‍ය වේ.

මේ ශබ්ද රටා කෙරේ බල පාන එක් කරුණක් නම් ඒ ඒ අකුරු යෙදෙන තැනයි. එනම් කිසියම් ශබ්දයක් යෙදෙන්නේ පදයේ කවර තැනක ද යන්නයි. නිදසුනක් වශයෙන් පහත දැක්වෙන අකුරු ගනිමු.

(c) Sumitha Publishers

මේ අකුරු තුන් ආකාරයකින් උච්චාරණය කරනු ලැබේ. එය යෙදෙන්නේ පදයක මුල නම් එයින් නැගෙන්නේ 'ක්' ශබ්දය යි.

ක	ඵ	ආ	ඹ	
ක	ඵ	ආ	ඹ	(නැව)

මේ අකුර යෙදෙන්නේ ස්වර දෙකකට මැදිව නම් එයින් නැගෙන්නේ 'භ්' හැඩයි.

කා	ක	ම්	
කා	භ	මි	(කාක්කා)

මේ අකුර යෙදෙන්නේ බිංදුවට පසුව නම් එයින් නැගෙන්නේ 'ග්' හැඩයි.

ඝ	ඤ	ඝ	ම්	
ඝ	ඤ	ඝ	මි	(සංග්‍රහ)

(c) Sumitha Publishers

යෙදෙන තැන අනුව පහත දැක්වෙන අකුරු දෙසාකාරයකින් උච්චාරණය කෙරේ:

ආ	උ	ඉ	ආ
ච	ඊ	උ	ආ
ඝ	ඞ	ඟ	ඞ

පහත දැක්වෙන අකුරු සිංහල කට්ට හුහුරු ය:

ඹ	ඹ	ඹ	ඹ
ඹ	ඹ	ඹ	ඹ

දෙමළ අකුරු හා සිංහල ශබ්ද

මේ පොතේ දක්වා ඇති දෙමළ අකුරු හරියට ම උච්චාරණය කරන හැටි දෙමළ බස හොඳින් කතා කරන කෙනෙකුගෙන් අසා දැන ගත යුතු ය. මෙහි දක්වා ඇත්තේ ඒ ඒ අකුරු දළ වශයෙන් උච්චාරණය කරන හැටි යි.

දෙමළ අකුරු

සිංහල හඬ

அ

අ

ஆ

ආ

இ

ඉ

ஈ

ඊ

உ

උ

ஊ

ඌ

எ

ඍ

ஏ

ඎ

ஐ

ඏ

අයි

ஔ

ඐ

ஐ

ඒ

உ

උ

අච්ච

(c) Sumitha Publishers

දෙමළ අකුර සිංහල හඬ

ඃ	හී
ආ	ආ
ඈ	ඈ
ඉ	ඉ (ඉ)
ඊ	ඊ
උ	උ
ඌ	ඌ
ඍ	ඍ
ඎ	ඎ (ඎ)
ඏ	ඏ
ඐ	ඐ (ඐ)
එ	එ
ඒ	ඒ (ඒ)
ඓ	ඓ
ඔ	ඔ (ඔ)
ඕ	ඕ
ඖ	ඖ
඗	඗
඘	඘
඙	඙
ක	ක
ඛ	ඛ
ග	ග
ඝ	ඝ
ඞ	ඞ
ඟ	ඟ
ච	ච
ඡ	ඡ
ජ	ජ
ඣ	ඣ
ඤ	ඤ
ඦ	ඦ
ට	ට
ඨ	ඨ
ඩ	ඩ
ඪ	ඪ
ණ	ණ
ඬ	ඬ
ත	ත
඿	඿
ෆ	ෆ
෇	෇
෈	෈
෉	෉
්	්
෋	෋
෌	෌
෍	෍
෎	෎
ා	ා
ෑ	ෑ
ි	ි
ී	ී
ු	ු
෕	෕
ූ	ූ
෗	෗
ෘ	ෘ
ෙ	ෙ
ේ	ේ
ෛ	ෛ
ො	ො
ෝ	ෝ
ෞ	ෞ
ෟ	ෟ
෠	෠
෡	෡
෢	෢
෣	෣
෤	෤
෥	෥
෦	෦
෧	෧
෨	෨
෩	෩
෪	෪
෫	෫
෬	෬
෭	෭
෮	෮
෯	෯
෰	෰
෱	෱
ෲ	ෲ
ෳ	ෳ
෴	෴
෵	෵
෶	෶
෷	෷
෸	෸
෹	෹
෺	෺
෻	෻
෼	෼
෽	෽
෾	෾
෿	෿
෰	෰
෱	෱
ෲ	ෲ
ෳ	ෳ
෴	෴
෵	෵
෶	෶
෷	෷
෸	෸
෹	෹
෺	෺
෻	෻
෼	෼
෽	෽
෾	෾
෿	෿

දෙමළ සිංහල හඬ

ක	ක	ග	හ
ඡ	ඡ	ච	
ඣ	ඣ	ච	
ඤ	ඤ	ච	
ඨ	ඨ	ච	
ඪ	ඪ	ච	
ණ	ණ	ච	
ඬ	ඬ	ච	
ත	ත	ච	
඿	඿	ච	
ෆ	ෆ	ච	
෇	෇	ච	
෈	෈	ච	
෉	෉	ච	
්	්	ච	
෋	෋	ච	
෌	෌	ච	
෍	෍	ච	
෎	෎	ච	
ා	ා	ච	
ෑ	ෑ	ච	
ි	ි	ච	
ී	ී	ච	
ු	ු	ච	
෕	෕	ච	
ූ	ූ	ච	
෗	෗	ච	
ෘ	ෘ	ච	
ෙ	ෙ	ච	
ේ	ේ	ච	
ෛ	ෛ	ච	
ො	ො	ච	
ෝ	ෝ	ච	
ෞ	ෞ	ච	
ෟ	ෟ	ච	
෠	෠	ච	
෡	෡	ච	
෢	෢	ච	
෣	෣	ච	
෤	෤	ච	
෥	෥	ච	
෦	෦	ච	
෧	෧	ච	
෨	෨	ච	
෩	෩	ච	
෪	෪	ච	
෫	෫	ච	
෬	෬	ච	
෭	෭	ච	
෮	෮	ච	
෯	෯	ච	
෰	෰	ච	
෱	෱	ච	
ෲ	ෲ	ච	
ෳ	ෳ	ච	
෴	෴	ච	
෵	෵	ච	
෶	෶	ච	
෷	෷	ච	
෸	෸	ච	
෹	෹	ච	
෺	෺	ච	
෻	෻	ච	
෼	෼	ච	
෽	෽	ච	
෾	෾	ච	
෿	෿	ච	

(c) Sumitha Publishers

LET'S LEARN TAMIL

This booklet is for young ones who wish to learn to read and write Tamil. It introduces all the Tamil letters used today in books and newspapers. Modern writers use 35 letters: 12 vowels and 23 consonants. They include some letters added recently to write words borrowed from other languages like Sanskrit and Arabic. The method followed in introducing these letters is new.

First, the letters are introduced not in the order they are usually given in traditional books. Instead, simple letters are introduced first, followed by letters that are more difficult to learn. Letters that have been added recently are given at the end. The traditional order of letters is given in the next page, because this order must be remembered to find words in dictionaries.

Second, a lesson introduces only one letter at a time. Whenever a letter is introduced for the first time, it is always presented along with letters that were already taught. In that way, the student

moves from the known to the unknown, a good practice to help them learn to read easily and quickly.

Third, there is space to copy the letters. Special effort was taken to present letters within a common framework so that their relative shapes can be easily understood. Lots of examples are given to practice different combinations. These examples are limited to simple words containing a few letters. These words will give a chance to the student to read without the help of a teacher.

Most of the readers will be children. They love books that are small and colourful. The new letter that is introduced in a lesson is in colour, and examples are accompanied, wherever possible, by pictures in colour. Samitha, my son, was very keen to publish this booklet in colour in order to add a little more colour to their childhood experiences.

PATTERNS OF PRONUNCIATION

Like English letters, Tamil letters are also pronounced in different ways, depending on where they occur in the word. Since the aim of this booklet is to introduce only the letters of the Tamil alphabet, no attempt is made to give all the patterns of pronunciation of these letters. A good Tamil speaker will help you to find out exactly how a certain word is pronounced.

Generally, the pronunciation depends on the place where the letter occurs in a word. For example, the following Tamil letter is pronounced in 3 ways:

When **க** occurs at the beginning of a word, it is pronounced like the English sound [k] as in words like 'key' 'kiss' or 'kite'.

க	ப	ப	ம	
ka	p	pa	m	(ship)

When it occurs between two vowels, it is pronounced like the English sound [h] as in words like 'hit' 'head' or 'hide'.

கா	க	ம	
ka:	ha	m	(crow)

When it occurs after a nasal consonant, it is pronounced like the English sound [g] as in words like ‘get’ ‘give’ and ‘go’:

சு	ங்	க	ம்	
sa	ṅ	ga	m	(union)

Similarly, the following letters are pronounced in 2 different ways:

சு	ல	சு	ப
sa	la	sa	pa
sa	ḷa	ḷa	ba

(c) Sumitha Publishers

There are some consonant letters, such as the following, that have no exact equivalents in English:

ல	ண	ற	ழ	ள
---	---	---	---	---

PRONUNCIATION OF TAMIL LETTERS

It is not possible to indicate the exact pronunciation of Tamil letters in English. However, to indicate their closest equivalents in English, the following letters, some with certain modifications, are used .

English Vowel

Sounds like the English letter

a	[u] as in 'up'
a:	[ar] as in 'art'
i	[i] as in 'ink'
i:	[i] as in 'machine'
u	[u] as in 'put'
u:	[u] as in 'rule'
e	[e] as in 'end'
e:	[a] as in 'age'
ai	[i] as in 'island'
o	[o] as in 'on'
o:	[o] as in 'note'
au	[ou] as in 'out'

(c) Sumitha Publishers

English Consonant

Sounds like the English letter

h	[h] as in 'his'
k	[k] as in 'kite'
n	[n] as in 'name'
ŋ	[ŋ] as in 'sing'
ɲ	[ɲ] as in 'bind'
ɲ̃	[ɲ̃] as in Italian 'signor'
t	[t] as in 'town'
d	[d] as in 'down'
f	[f] as in 'thin'
θ	[θ] as in 'this'
p	[p] as in 'pat'
b	[b] as in 'bet'
m	[m] as in 'met'
y	[y] as in 'yet'
r	[r] as in 'red'
l	[l] as in 'let'
v (w)	[v] as in 'vest' or [w] as in 'west'
s	[s] as in 'set'
sh	[ʃ] as in 'ship'
c	[tʃ] as in 'church'

(c) Sumitha Publishers

(c) Sumitha Publishers

தமிழ் எழுத்துக்கள் டேஜல் அகீர லாலி The Tamil Alphabet

அ	ஆ	இ	ஈ
உ	ஊ	எ	ஏ
ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
க	ங	ச	ஞ
ட	ண	த	ந
ப	ம	ய	ர
ல	வ	ழ	ள
	ற	ன	
ஸ	ஐ	ஹ	ஷ

(c) Sumitha Publishers

அ ஃ a

1

அ அ

அ அ

அ அ

(c) Sumitha Publishers

ആ

ഈ

ഈ:

2

ആ ആ

ആ ആ

ആ ആ

(c) Sumitha Publishers

LD

ma

m

3

LD ma

LD ma

LDIT ma:

(c) Sumitha Publishers

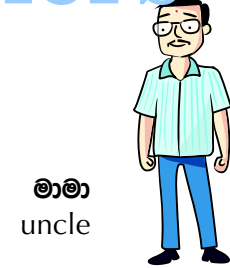
அ ம் மா
அ ம மா
a m ma:



ஆ ம்
ஆ ம
a: m



மா மா
மா மா
ma: ma:



(c) Sumitha Publishers